




**PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA**  
**Escola Secundário c/ 3º ciclo Diogo de Gouveia – Beja | Universidade de Évora**

**Estagiária | Ana Carina Lopes**  
**Disciplina | Desenho A**  
**Professora Orientadora | Isabel Monge**

● PLANO DE ACTIVIDADE DIDÁCTICA / DE 05 DE MARÇO a 23 DE ABRIL DE 2012 // 15 AULAS

TEMAS	Às dez a porta fecha - Da Linha à Tridimensionalidade	RECURSOS DIDÁCTICOS / MATERIAIS
<div style="text-align: center;">  </div> <p>[ 1. fase ]</p> <p>- “da linha à ilusão da tridimensionalidade”</p> <p>[ 2. fase ]</p> <p>- “do conto à criação”</p>	<p><b>CONTEÚDOS</b></p> <p><b>1ª fase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimentos e técnicas: modos de registo - <b>traço</b></li> <li>- Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem gráfica <b>(sintaxe): ponto, linha e plano</b></li> <li>- Desenvolver a capacidade de <b>síntese e transformação gráfica – simplificação por nivelamento</b></li> </ul> <p><b>2ª fase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Espaço e volume</b> - Organização da profundidade / Noções básicas de profundidade e extensão</li> <li>- <b>Organização da tridimensionalidade</b> – massa e volume</li> </ul> <p><b>OBJECTIVOS GERAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o conto de forma criativa e adequada.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos anteriores na forma de saber em uso, nomeadamente conhecimentos de perspectiva e da linguagem plástica.</li> <li>- Compreender os processos de estruturação e organização das formas tridimensionais de maneira a transmitir com clareza a mensagem pretendida.</li> <li>- Aprofundar as capacidades de resolução de problemas, na procura de novas soluções para o problema proposto.</li> <li>- Incentivar e desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental</li> <li>- Incentivar a capacidade crítica e o sentido estético na realização das tarefas</li> <li>- Fortalecer a responsabilidade nos alunos, nomeadamente na recolha de material para as actividades a desenvolver em sala de aula</li> <li>- Sensibilizar os alunos para a necessidade de reciclar e/ou reutilizar os objectos e matérias e contribuir para a construção de uma cultura visual mais abrangente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projectção apresentações ppt</li> <li>- Recurso a imagens fotográficas de pesquisa, livros técnicos, manuais escolares</li> <li>- Materiais: grafite e caneta, papel autocolante, folhas acetato e A<sub>2</sub>, madeira, materiais recicláveis, papel, garrafas, fita-cola, tintas, papel seda...</li> </ul>
	<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e explorar os materiais plásticos a usar (potencialidades e limitações)</li> <li>- Familiarizar-se com as noções de objectos e figuras em positivo/negativo e figura/fundo</li> <li>- compreender o processo da simplificação por nivelamento</li> <li>- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa</li> <li>- Desenvolvimento da motricidade fina e destreza manual</li> <li>- Cultivar a capacidade crítica e o sentido estético na realização das tarefas</li> <li>- Desenvolver métodos de trabalho, trabalho em equipa, e pesquisa</li> </ul>	<p><b>ESTRATÉGIAS GERAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral, explicativa, interrogativa e demonstrativa</li> <li>- Apelar ao diálogo, à descoberta e à troca e ideias</li> <li>- Estimular a responsabilidade, o</li> </ul>

- Capacidade de usar com inventividade e inovação os materiais.
- Adequar as soluções aos requisitos do problema
- Capacidade de reflectir nos trabalhos produzidos a personalidade criadora
- Capacidade de auto-análise e de juízo crítico/estético em relação ao trabalho desenvolvido, individual ou colectivo.

sentido crítico e estético na observação e análise dos trabalhos próprios e dos colegas

- Incentivar a experimentação, a criatividade e a capacidade criadora

#### AVALIAÇÃO GERAL DE ACORDO COM OS PARAMETROS DA DISCIPLINA

##### DESENHO - A

10 / 11 / 12º ANO

<b>Competências/ Conhecimentos</b>	Competências Conceptuais (Competências do Saber...)	<b>30%</b>	<b>80%</b>
	Competências Processuais (Competências do Saber Fazer...)	<b>50%</b>	
<b>Atitudes e Valores</b>	Métodos de Trabalho	<b>10%</b>	<b>20 %</b>
	Empenhamento	<b>5%</b>	
	Responsabilidade / Autonomia	<b>5%</b>	

#### OUTRAS ACTIVIDADES

Paralelamente é dinamizada, pela professora estagiária e pelos alunos da disciplina, uma página do Facebook, onde são postadas semanalmente imagens ilustrativas do desenvolvimento dos trabalhos dos alunos. Serve também como meio de comunicação e partilha de documentação e informação própria a ser desenvolvida em sala de aula, dentro dos conteúdos a tratar.

<http://www.facebook.com/verdesenharefazer>

**Nota:** As estratégias planificadas a desenvolver ao longo da aula poderão sofrer ligeiras alterações resultado da reflexão diária, feita aula a aula pela professora estagiária, dependendo das necessidades ou dificuldades evidenciadas pelos alunos, ou pelas metodologias adoptadas pela docente, no decorrer da prática de ensino.